

### **Bibliografia sull'argomento**

- 1982, (a cura), *Famiglia e processi di trasformazione. Indagine socio-culturale nell'Alta Valdelsa*, Regione Toscana, Giardini Editore.
- 1982, (a cura), *La socializzazione dei giovani al lavoro: atteggiamenti e ideologie. Indagine campionaria nella Provincia di Arezzo*, Arezzo, Amministrazione Provinciale.
- 1986, con Marliani G., Marsiglia G., *Differenziazioni territoriali dello sviluppo e socializzazione al lavoro*, Firenze, Regione Toscana, Dipartimento Istruzione e Cultura.
- 1989, (a cura), *Nuove tecnologie e mutamenti socio-culturali. Processi di trasformazione nell'area produttiva aretina*, Milano, F. Angeli.
- 1989, con Di Paolo A., *Dalla tuta al camice. Il sistema produttivo come metalinguaggio e la comunicazione nei processi formativi*, "Annali" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.
- 1995, con Di Paolo A., *La ricerca per l'Orientamento*, in "Disoccupati in Provincia di Arezzo", Università degli Studi di Siena e Amministrazione Provinciale di Arezzo.
- 1995, con Di Paolo A., Zaccaria R., *Storyboard per il video "Vedere alla Grande"*, Amministrazione Provinciale di Arezzo.
- 2002, con Fabbri L., Rossi B., Zaccaria R., *Analisi dei processi di integrazione tra sistemi. Ricerca, riflessioni, proposte*, Università degli Studi di Siena e Amministrazione Provinciale di Arezzo.
- 2003, con Malfatti F., *Relazione finale sull'attività del sito web "Oriéntati – Orientàti"*, Università degli Studi di Siena e Amministrazione Provinciale di Arezzo.
- 2003, *Per uno studio antropologico e cognitivo della percezione del tempo nei giovani*, pp. 27-49 in G. Ardrizzo (a cura), *L'esilio del tempo. Mondo giovanile e dilatazione del presente*, Roma, Meltemi editore.

### **Bibliografia di ricerche etnografiche**

- 1995, (a cura), *Produzione e riproduzione nel gruppo domestico. Saggi di ricerca in un villaggio somalo*, "Studi Somali", n. 10, Torino, L'Harmattan Italia.
- 1996, (a cura), *Antropologia del numero. Categorie cognitive e forme sociali*, Brescia, Grafo edizioni.
- 1998, *I Cuna di Panamá. Identità di popolo tra storia ed antropologia*, Torino, L'Harmattan Italia.

### **Bibliografia di antropologia cognitiva**

- 1994, *Ambiente culturale e forme del pensiero*, in "Atti dei Convegni Lincei", Roma, 1994.

- 1994, *La classe e la capanna. Il gioco del noi e degli altri*, prefaz. a E. Camilletti ed A. Castelnuovo, *L'identità multicolore. I codici di comunicazione interculturale nella scuola dell'infanzia*, Milano, Angeli.
- 1994, *Paese che vai, racconto che trovi ...*, in "il mondodomani" n. 11.
- 1995, (a cura), *La piroga di R'Agnambié... racconti del Gabon*, Torino, L'Harmattan Italia.
- 1996, *Le tecnologie del pensiero e le culture altre*, in "Rivista dell'istruzione" n. 6.
- 1998, *La parola, l'immagine e la scrittura: una prospettiva etno-cognitiva*, in "Thule - Rivista di Studi Americanistici" n. 4-5.
- 2000, *Le mani: grammatica della fantasia ed apprendimento dei ruoli*, in catalogo della mostra *Lo sguardo innocente. L'arte, l'infanzia, il '900*, Brescia.
- 2000, *La parola e l'immagine. Saggi di antropologia cognitiva*, Università degli Studi di Siena, "Quaderno" del Laboratorio di Didattica e Antropologia, n. 1.
- 2001, *Arte e editoria*, con H. Boccianti, relazione al Convegno Nazionale *L'arte per i giovani* a cura dell'Associazione Turismo in Langa, in "Viceversa" n. 6.
- 2001, *C'era, con c'era, né qui, né altrove: per una didattica delle differenze*, relazione al Convegno Internazionale *Chi vuole fiabe? Chi vuole? Voci e narrazioni di qui e d'altrove*, realizzato dal Comune e dall'Istituto degli Innocenti di Firenze.
- 2004, (a cura), *LaboArte. Esperienze di didattica per bambini*, Roma, Meltemi editore.